

Wojciech Brzoska - wiersze

bomba

między "Euforią", a "czasem",

second- handem, a zegarmistrzem

zaczyna wszystko

tykać od nowa.

wskazówki stoją w miejscu,

gdzie po staremu

przeprowadziłem się

z naprzeciw szpitala,

żeby znów coś sobie poukładać.

zegarek z pierwszej ręki

dostałem za pełnoletniość

na szczęście

bez podpisu.

miałem widok na śmierć

o nim zapomniałem,

mam widoki na miłość

spod latarni,

z okien sypialni.

avant pop model

odnajduję w niej

(podobnie jak inni)

kogoś pomiędzy

lindą evangelistą

a bjork.

ona szuka we mnie
(podobnie jak w innych)
czegoś z brata
i ojca.

kiedy szybkim ruchem
odwraca głowę
w prawo i lewo,
przypomina modelkę
na wybiegu.

nad ranem leżymy
na błękitnym materacu wkurzeni,
że nic nam nie gra
i jesteśmy zmuszeni
wsluchiwać się
w muzykę sąsiadów.

chwilami wypełniam jej myśli
jak chmurki w jakimś ulotnym komiksie.

jak prawdziwa gwiazda
na wakacjach nie pozwala
robić sobie
zdjęć, grożąc
że zniszczy mi
sprzęt.

mówi, że lubi horrory
i pyta czego

się boję.

jej kruche palce

bezsukuteecznie próbują

zacisnąć mnie

w pięść.

na granicy światów wyrastają włosy

zostawiłem dla niej

trzydniowy zarost

na twarzy.

nie wiem, czy wyglądam teraz

bardziej zwierzęco,

ale rzeczywiście czuje się trochę

jak jej pies,

który podobno bezczelnie bada granice

jak daleko można się posunąć,

szturchając kogoś

nosem.

żeby zaraz potem

usłyszeć:

pani kocha, przeproś, wypierdalaj.

na pożegnanie

pokazuje mi pukiel włosów

nieżyjącej babci

i mówi, żebym jeszcze się wstrzymał

z pójściem do

fryzjera.

Wojciech Brzoska, ur. 1978r, Autor książek poetyckich: *Blisko coraz dalej* (2000), *Niebo nad Sosnowcem* (2001), *Wiersze podejrzane* (2003), *Sacro casco* (2006). Współautor więziennej etiudy filmowej *Scrafitto* (dodatek do „Kursywy” nr 3/2005). Publikował w wielu czasopismach i antologiach. Jego twórczość tłumaczono na angielski, niemiecki, czeski, słowacki i słoweński. Pochodzi z Sosnowca, obecnie mieszka i pracuje w Katowicach.

W przygotowaniu kolejny tomik przez Judasza.